

ACTIVIDAD 1: MANEJO DE CATÁLOGOS DE PROVEEDORES DE PAPEL

OBJETIVO:

- Manejo de catálogos de papel, cartulinas, cartoncillos y cartones de distintos proveedores y anotación de sus características.

PROCEDIMIENTO:

- Formar grupos para analizar cada uno de ellos los soportes papeleros de un determinado proveedor.
- Tipos de proveedores de papel:
 - Torraspapel
 - Arjo Wiggins
 - Antalis
 - Sappi
 - International Paper
 - Inapa
 - J. Vilaseca
 - Unipapel
 - Etc



Tipos de soportes papeleros a investigar:

- Arte
- Verjurado
- Pergamino
- Alto brillo
- Metalizados
- Autocopiativos y autoadhesivos
- Estucados
- Cartulinas y cartoncillos estucados, no estucados y *folding*
- Offset...

Anotar las características más importantes: gramajes, formatos, Kg/resma o Kg/pallet, colores,...

MATERIAL NECESARIO:

Catálogos de distintos proveedores de papel

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Mostrar orden y método en la realización de las actividades.
- Realizar las actividades con precisión y meticulosidad.
- Valorar el trabajo de los compañeros compartiendo responsabilidades en equipo. Recordar que las actividades son grupales y no individuales.
- Colaborar en las tareas colectivas.
- Valorar la necesidad de calidad gráfica.
- Responsabilidad con el material y equipos. La irresponsabilidad con los mismos supondrá un suspenso en el curso.
- Ser escrupuloso en el cumplimiento de las normas de seguridad, higiene y medio ambiente.
- Calidad y limpieza de la memoria entregada.
- Dejar el lugar de trabajo, equipos y material utilizado en condiciones óptimas de limpieza.

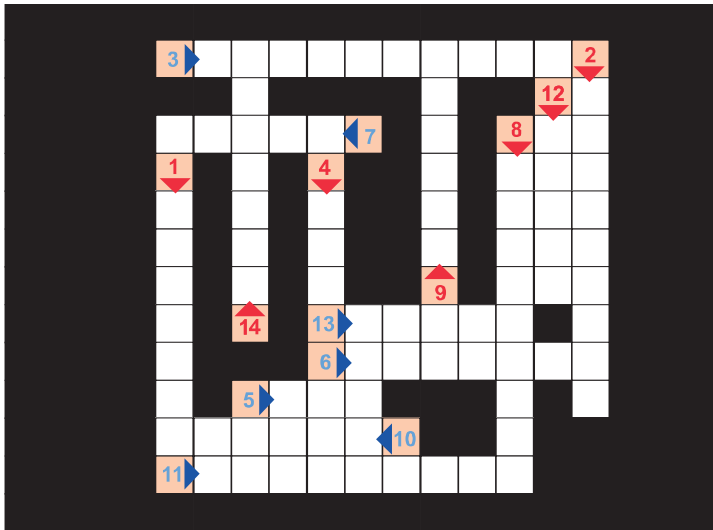
CONCLUSIONES

ACTIVIDAD 2

- 1.- Calcular el peso de 3 resmas de un papel cuyo tamaño es 70 x 100 y tiene un gramaje de 100 gr./m².
- 2.- Calcular el gramaje de un papel de tamaño 90 x 130 cm. sabiendo que una resma del mismo pesa 58,5 Kg.
- 3.- ¿Cuántas hojas tiene un paquete de 40 Kg. de un cartón de 889 gr. /m² de tamaño 75 x 105 cm.?

ACTIVIDAD 3

Resuelve el siguiente crucigrama



1. Grabado que se realiza en el papel o cartón haciéndolo pasar entre un rodillo o placa de acero en el que se graba en relieve el dibujo o motivo que hay que reproducir y un rodillo o placa de material blando y elástico como papel o fibra
2. Soporte papelerero con un gramaje comprendido entre 250 y 400 gr/m²
3. Se les conoce también como papeles estucados arte o triple capa
4. Sigla correspondiente a papeles estucados de bajo gramaje
5. Sigla correspondiente a la hoja receptora-transmisora o segunda de un papel autocopiativo
6. Tipo de papel offset con un contenido en cargas bajo y un volumen específico alto
7. Papel muy resistente y apto para el embalaje
8. Soporte papelerero que sustituyó al papiro
9. Soporte papelerero muy delgado, con un gramaje de 30-50 gr/m² y con una opacidad bastante alta en relación al gramaje
10. Soporte papelerero poroso, sin cargas y sin encolar con la finalidad de separar las partículas existentes en un fluido
11. Soporte papelerero que por transparencia presenta unas líneas horizontales llamadas puntizones y otras que las cortan llamadas corondeles
12. Nombre clásico de papel equivalente a un formato de 22 x 32 cm.
13. Equivale a 20 manos o 500 pliegos
14. Se define como el peso en gramos de una superficie de un metro cuadrado de papel

ACTIVIDAD 5: MANEJO DE CATÁLOGOS DE PAPEL, CARTULINAS, CARTONCILLOS Y CARTONES DE DISTINTOS PROVEEDORES

Rellenar una tabla referente a catálogos de distintos proveedores de papel y distintos tipos de papeles tomando como posible ejemplo el que encontrarás en las soluciones de las actividades.

Proveedor	Tipo de papel	Nombre/s comercial/es	Características más importantes
Torraspapel	Alto brillo		Los hay blancos y de colores Tacto suave Pueden estar estucados 1/c o 2/c Gramajes Formatos Etc.
Inapa			
Fedrigoni			
Antalis			
...		...	

Tipos de papeles diferentes a realizar en la actividad:

- Estucados brillo y mate
- Offset
- Estucados arte
- Alto brillo
- Metalizados
- Autocopiativos
- Cartulinas estucadas
- Verjurados
- Pergaminos
- Autoadhesivos
- Cartulinas no estucadas
- *Folding*
- Cartoncillos
- Cartones...



CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Mostrar orden y método en la realización de las actividades.
- Realizar las actividades con precisión y meticulosidad.
- Valorar el trabajo de los compañeros compartiendo responsabilidades en equipo. Recordar que las actividades son grupales y no individuales.
- Colaborar en las tareas colectivas.
- Valorar la necesidad de calidad gráfica.
- Responsabilidad con el material y equipos. La irresponsabilidad con los mismos supondrá un suspenso en el curso.
- Ser escrupuloso en el cumplimiento de las normas de seguridad, higiene y medio ambiente.
- Calidad y limpieza de la memoria entregada.
- Dejar el lugar de trabajo, equipos y material utilizado en condiciones óptimas de limpieza.
- CONCLUSIONES

ACTIVIDAD 6: UTILIZACIÓN DE INTERNET

OBJETIVO:

- Realizar un trabajo referente a páginas web de distintos proveedores de soportes papeleros u organismos relacionados.

PROCEDIMIENTO:

- Entrar en páginas web de distintos proveedores de soportes papeleros o instituciones
www.ipe.es
www.aspapel.es
www.torraspapel.es
www.arjowiggins.com
www.sappi.com
www.internationalpaper.com
www.fabregas.com
www.unipapel.es
www.inapa.es
www.jvilaseca.es
- Anotar los parámetros más importantes de las mismas referentes:
 - Grupo papelerero al que pertenece
 - Ubicación de las distintas fábricas del Grupo
 - Capacidad de producción de las mismas
 - Tipo de soportes papeleros o pastas que fabrica
 - Respeto medioambiental que realiza la empresa
 - Si está certificada o no
 - Etc.

MATERIAL NECESARIO:

- Ordenador
- Conexión a internet
- Realizar la maquetación en QuarkXPress del mismo
- Impresora.
- Papel de impresión
- Grapadora o carpeta

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Interés en la actividad
- Calidad de la memoria entregada en cuanto a presentación y contenido.
- Calidad de la maquetación
- Exposición de la actividad
- CONCLUSIONES

ACTIVIDAD 7: OBSERVACIÓN DE FIBRAS PAPELERAS AL MICROSCOPIO

OBJETIVO:

- Observar al microscopio la coloración de las fibras de los soportes papeleros utilizando el reactivo de Herzberg
- Coloraciones que se pueden observar:
 - Rojo-vinoso: fibras de algodón, lino, cáñamo,...
 - Azul: pastas blanqueadas y sin blanquear de maderas, paja, esparto, bambú, bagazo
 - Amarillo-verde: pastas crudas de maderas no blanqueadas si tienen bastante lignina
 - Amarillo: pastas lignificadas, pasta mecánica

PROCEDIMIENTO:

- Desmenuzar los soportes papeleros con los dedos y agua (agua destilada preferiblemente)
- Echar el papel desmenuzado en un tubo de ensayo con agua
- Agitar el tubo de ensayo para que la disgregación sea la mejor posible
- Echar una gota o dos del tubo de ensayo en un portaobjetos del microscopio



- Eliminar el agua con un papel secante
- Añadir 2 ó 3 gotas de reactivo de Herzberg, esperar unos segundos y eliminar el exceso de reactivo
- Colocar el cubreobjetos y dejar reposar 2 ó 3 minutos
- Observar al microscopio las fibras, anotando lo observado

MATERIAL NECESARIO:

- Soportes papeleros
- Reactivo de Herzberg
- Microscopio
- Tubos de ensayo



- Agua
- Papel secante
- Portaobjetos
- Cubreobjetos
- Agua destilada

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Mostrar orden y método en la realización de las actividades.
- Realizar las actividades con precisión y meticulosidad.
- Valorar el trabajo de los compañeros compartiendo responsabilidades en equipo. Recordar que las actividades son grupales y no individuales.
- Colaborar en las tareas colectivas.
- Valorar la necesidad de calidad gráfica.
- Responsabilidad con el material y equipos. La irresponsabilidad con los mismos supondrá un suspenso en el curso.
- Ser escrupuloso en el cumplimiento de las normas de seguridad, higiene y medio ambiente.
- Calidad y limpieza de la memoria entregada.
- Dejar el lugar de trabajo, equipos y material utilizado en condiciones óptimas de limpieza.
- CONCLUSIONES

ACTIVIDAD 8: ENTREGA DE MEMORIA DE SOPORTES PAPELEROS

OBJETIVO:

- Identificación de los tipos de soportes papeleros

PROCEDIMIENTO:

- Se entregará una memoria de soportes papeleros con las siguientes características técnicas:
 - Formato de presentación: DIN A4 o DIN A5.
 - Se presentará un tipo de soporte por página (formato mínimo del soporte: 10 x 10 cm.).
 - Características técnicas del soporte: tipo, acabado, propiedades táctiles, propiedades visuales, usos, etc.
 - Otras.
- Nota sobre tipos de soporte. El número de soportes diferentes a evaluar y su valoración será:
 - 8 soportes distintos: 1 punto
 - 15 soportes distintos: 2 puntos
 - 21 soportes distintos: 3 puntos
 - 26 soportes distintos: 4 puntos
 - 30 soportes distintos: 5 puntos
 - 33 soportes distintos: 6 puntos
 - 35 soportes distintos: 7 puntos
 - 37 soportes distintos: 8 puntos
 - 39 soportes distintos: 9 puntos
 - 40 ó más soportes distintos: 10 puntos
- Nota sobre los aspectos técnicos
- Nota sobre el esfuerzo realizado, presentación, limpieza, faltas ortotipográficas,...

MATERIAL NECESARIO:

- Ordenador
- Conexión a internet
- Realizar la maquetación en QuarkXPress del mismo
- Impresora.
- Papel de impresión
- Grapadora o carpeta

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Interés en la actividad
- Calidad de la memoria entregada en cuanto a presentación y contenido.
- Calidad de la maquetación
- Exposición de la actividad